

TOTALITARISMO, RAZZISMO, ANTISEMITISMO IL CINEMA TRA 1933 E 1945



23 gennaio - 2 febbraio 2013

Corridoio Montini

Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Brescia

Il cinema dell'Italia fascista e della Germania nazista esprime sempre la superiorità della civiltà e della cultura, se non della razza, delle popolazioni bianche ed europee, in modo particolare nei film storico-patriottici o legati alle conquiste coloniali. Questa mostra vuole gettare uno sguardo sintetico al contesto storico, sociale e culturale che dà vita alla propaganda razziale nel cinema degli anni Trenta e Quaranta presentando i registi, gli attori e i film più significativi dell'epoca.



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Archivio storico
della Resistenza bresciana e
dell'Età contemporanea

arch.resistenza-bs@unicatt.it


BIBLIOTECA
Padre Ottorino Marcolini

BRESCIA
Via Trieste 17, M° C., Tess. 47
Biblioteca - be@unicatt.it
030 - 2105208