

BRESCIA - CINEMA EDEN, 2, 9, 23, E 30 MARZO 2009

## Raccontare il mutamento, il "miracolo economico" e la trasformazione della società italiana

Ciclo di proiezioni a cura dell'Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'Età contemporanea dell'Università Cattolica di Brescia

Tra la fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta del Novecento, a meno di un ventennio dalla fine della guerra, l'Italia ha messo in atto la grande trasformazione che ha portato il nostro Paese ad essere annoverato tra le nazioni più industrializzate del mondo. Si imboccava così la nuova way of life che avrebbe mutato il volto dell'Italia e portato ad un livello di benessere diffuso mai fino ad allora sperimentato con profonde modificazioni dei costumi. Una nuova strada che ha avuto costi sociali anche pesanti ma che ha permesso alle generazioni successive di poter sperare in un futuro diverso e migliore, e persino di poter essere critica verso quanto la storia le aveva consegnato.

Attraversare oggi quegli anni nelle sfasature che si evidenziano tra "miracolo economico" e mutamento sociale, tra perdita di radicati valori e nuovi costumi, tra cinismo e speranze, tra balzi repentini e arretratezze radicate, è leggere nel passato sentimenti, situazioni di variegata normalità ed esclusione, ma pure profonde differenze che anche l'attuale profonda trasformazione in atto porta con sé.

Perché, in fondo, il fine segreto della storia è la comprensione della contemporaneità e anche oggi stiamo attraversando un profondo momento di mutamento.

Il cinema è stato l'attento occhio che ha saputo documentare quasi in tempo reale gli aspetti e passaggi della trasformazione degli anni Cinquanta-Sessanta, chiedendo di riflettere sulle nuove libertà che si stavano aprendo (Il sorpasso di Dino Risi), ma anche sulla "vita agra" di chi stava ai margini e pur contribuiva a quel miracolo (Rocco e i suoi fratelli di Luchino Visconti), di specchiarsi nelle diverse identità che stavano prendendo forma (Io la conoscevo bene di Antonio Pietrangeli) o di sorridere degli eccessi caricaturali con i quali si stavano rivestendo i costumi degli italiani (I mostri di Dino Risi).

Aiuteranno a mettere a fuoco un periodo tanto importante, che ha mutato il volto del nostro Paese e portato ad un livello di benessere diffuso mai fino ad allora sperimentato, docenti dell'Università Cattolica del "Sacro Cuore", sede di Brescia: **Dario Nicoli** per gli aspetti sociologici, **Giovanni Gregorini** per quelli economici, **Inge Botteri** per quelli storici. La parte filmica sarà curata e introdotta da **Massimo Locatelli** e dalla sua équipe di Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo.

Il ciclo, promosso con il patrocinio della Provincia di Brescia, Assessorato alla Cultura, e il sostegno del Comune di Brescia, Assessorato alla Culturasi, si rivolge in special modo ai giovani universitari e a quelli delle classi di scuola superiore chiamati oggi a vivere un altrettanto profondo e difficile cambiamento, come era stato per i giovani di allora, protagonisti delle storie che si vogliono



Raccontare  
il mutamento

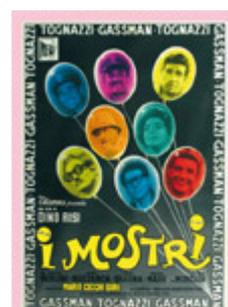
IL "MIRACOLO  
ECONOMICO"  
E LA TRASFORMAZIONE  
DELLA SOCIETÀ ITALIANA

Lunedì 2 marzo  
ore 17:00  
*Una vita da godere*  
**IL SORPASSO**  
(1962)  
di Dino Risi

Introduce  
Massimo Locatelli,  
Istituzioni di cinema

Lunedì 9 marzo  
ore 17:00  
*Nuovi giovani*  
**IO LA  
CONOSCEVO BENE**  
(1965)  
di Antonio Pietrangeli

Introduce  
Dario Nicoli,  
Sociologia  
economica del lavoro

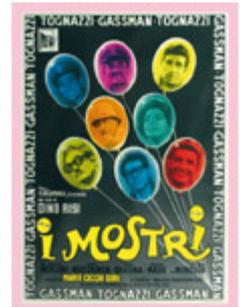


Lunedì 23 marzo  
ore 17:00  
*Ridere di noi*  
**I MOSTRI**  
(1963)  
di Dino Risi

Introduce  
Inge Botteri,  
Storia contemporanea

Lunedì 30 marzo  
ore 17:00  
*Nel mondo degli altri*  
**ROCCO E I SUOI  
FRATELLI**

mutamento di cinquant'anni fa. Infine, a tutti coloro che amano il cinema perché i film proposti sono capolavori senza tempo né età, storie di epica quotidiana e di satira insieme.



Lunedì 23 marzo  
ore 17:00  
**Ridere di noi**  
**I MOSTRI**  
(1963)  
di Dino Risi

Introduce  
Inge Botteri,  
Storia contemporanea

Lunedì 30 marzo  
ore 17:00  
**Nel mondo degli altri**  
**ROCCO E I SUOI**  
**FRATELLI**  
(1960)  
di Luchino Visconti

Introduce  
Giovanni Gregorini,  
Storia economica

Ingresso libero

NUOVO EDEN

Via Nino Bido, 9 Brescia  
tel. 030 83 79 404

