

## BRESCIA E PROVINCIA

# Storie di vita per raccontare gli anni di piombo



Giornalista. Mario Calabresi



Magistrato. Claudio Castelli

## Sala Libretti

Giovedì inizia il ciclo organizzato con la Casa della memoria: in streaming alle 18

Storie di vita che incontrano la storia collettiva. Storie che ci raccontano la quotidianità e la tragedia di quegli anni a cavallo fra i Settanta e gli Ottanta. Storie che ci aiutano a conoscere e a capire meglio una fase della nostra storia recente che per il nostro Paese ha rappresentato una esplosione di violenza politica e una minaccia alla trasparenza della vita democratica.

Si intitola proprio «'900: rac-

conti di memoria tra storia e storie di vita» il ciclo di incontri con l'autore che la Casa della memoria, in collaborazione con il nostro giornale, ha promosso come cammino di avvicinamento alla ricorrenza del 28 Maggio. Un cammino che prendendo atto delle limitazioni a cui la lunga emergenza Covid ci ha abituato - imbocca la strada del web e sceglie di incontrare i bresciani attraverso lo streaming di Sala Libretti, visibile sul sito del Giornale di Brescia. Tutti gli incontri sono fissati a partire dalle 18. E tutti secondo una formula che vedrà l'autore di un libro dialogare con un interlocutore bresciano.

Si comincia giovedì 29 aprile: a partire dal suo libro «Quello che non ti dicono» (edizioni

Mondadori) che ricostruisce la figura e la vicenda di Carlo Saronio (il figlio di una famiglia di industriali ucciso durante il suo rapimento da parte del Fronte armato rivoluzionario operaio) Mario Calabresi dialogherà con Claudio Castelli, presidente della Corte d'Appello di Brescia. Secondo appuntamento mercoledì 5 maggio con Sandra Bonsanti e Stefania Limiti, autrici del volume «Colpevoli - A quarant'anni dalla P2. In memoria di Tina Anselmi» (Chiarelettere). Con loro interverrà il sindaco di Brescia, Emilio Del Bono.

Toccherà poi all'incontro del 12 maggio mettere a confronto testimoni ed eredi di un mortale scontro a fuoco del 1976: Giuseppe Culicchia (autore di «Il tempo di vivere con te», Mondadori) incontra Giorgio Bazzega. Sullo sfondo la morte di Walter Alasia (ventenne che aveva abbracciato la lotta armata e di cui Culicchia era cugino) e del poliziotto Sergio Bazzega, padre di Giorgio. Con loro dialogherà Carlo Alberto Romano, docente dell'Università Studi di Brescia.

Giovedì 20 maggio Gherardo Colombo (autore della conversazione con Liliana Segre che ha dato vita al libro «La sola colpa di essere nati», Garzanti) dialogherà con Rolando Anni, docente della Cattolica di Brescia. Si chiude mercoledì 26 maggio: Giacomo Pacini (autore di «La spia intoccabile. Federico Umberto D'Amato e l'Ufficio Affari Riservati», Einaudi) dialoga con lo storico Paolo Corsini. //

## INCONTRI CON AUTORI

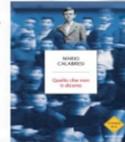
“'900: RACCONTI DI MEMORIA TRA STORIA E STORIE DI VITA”

PRESENTAZIONE DI LIBRI ON LINE IN COLLABORAZIONE E TRAMITE PIATTAFORMA DEL GIORNALE DI BRESCIA:

APRILE - MAGGIO 2021  
ORE 18.00

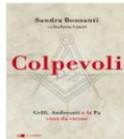
GIOVEDÌ 29 APRILE

MARIO CALABRESI  
autore di “Quello che non ti dicono”  
Mondadori  
dialoga con CLAUDIO CASTELLI,  
Presidente della Corte d'Appello di Brescia



MERCOLEDÌ 5 MAGGIO

SANDRA BONSANTI E STEFANIA LIMITI  
autrici di “Colpevoli”  
A quarant'anni dalla P2.  
In memoria di Tina Anselmi  
Chiarelettere  
dialogano con  
EMILIO DEL BONO, Sindaco di Brescia



MERCOLEDÌ 12 MAGGIO

GIUSEPPE CULICCHIA  
autore di “Il tempo di vivere con te”  
Mondadori  
dialoga con  
GIORGIO BAZZEGA E  
CARLO ALBERTO ROMANO,  
Docente Università degli Studi di Brescia



GIOVEDÌ 20 MAGGIO

GHERARDO COLOMBO  
LILIANA SEGRE  
autori di “La sola colpa di essere nati”  
Garzanti  
dialoga con ROLANDO ANNI,  
Docente Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Brescia



MERCOLEDÌ 26 MAGGIO

GIACOMO PACINI  
autore di “La spia intoccabile.  
Federico Umberto D'Amato  
e l'Ufficio Affari Riservati”  
Einaudi  
dialoga con  
PAOLO CORSINI,  
storico



È possibile collegarsi agli incontri tramite il sito:  
[www.giornaledibrescia.it](http://www.giornaledibrescia.it)



GIORNALE DI BRESCIA

TIPOLITOGRAFIA CANTINELLI