

Il racconto della Resistenza tra storia e fiction

Realtà e finzione nella comunicazione e nella didattica della storia

a cura di Davide Tabor

Edizioni SEB27
Motivé - 2
Formato: 17x24
Pagine: 116
Anno: 2015
ISBN: 978-88-98670-07-9
Prezzo: €12,50

Il libro affronta il problema del rapporto tra realtà e finzione nella comunicazione e nella didattica della storia a partire dallo studio della Resistenza italiana e della Seconda guerra mondiale.

Il rapporto tra storia e fiction caratterizza da anni il dibattito sull'età contemporanea e il tema rimanda, in fin dei conti, a una riflessione sull'essere umano nella società della comunicazione. La discussione pubblica si è fatta più animata da quando le nuove tecnologie, prima attraverso la televisione, poi con internet, i social networks e il web 2.0, e più recentemente con gli smart-phone, hanno sensibilmente mutato le condizioni del rapporto tra immagine e realtà. Le nuove generazioni sono dunque state accusate di vivere in una realtà perennemente virtuale, in cui i confini tra vero e falso sembrerebbero diventare, agli occhi di molti studiosi e commentatori, sempre più labili. I contributi raccolti nel volume si concentrano su come la storia venga raccontata al di fuori della letteratura scientifica, anzitutto in romanzi e film, e si soffermano in particolare su esperienze didattiche condotte in alcune scuole torinesi. La storia in quanto disciplina, infatti, proprio perché opera attraverso un costante e inevitabile confronto con le fonti, può fornire degli strumenti di lavoro utili per interpretare il rapporto tra finzione e realtà nella società contemporanea. Il volume presenta i risultati di un progetto condotto dall'Associazione Contesti, dai licei torinesi Massimo D'Azeglio, Vincenzo Gioberti e Galileo Ferraris di Torino.

Indice

Storia, fiction e didattica
di Davide Tabor

Parte I – Il racconto della Resistenza tra storia e fiction

Il bisogno di raccontare. La Resistenza nella letteratura e nel cinema neorealisti
di Davide Tabor

Dal documento al racconto. La storia tra attività scientifica e divulgazione
di Cinzia Bonato

La Resistenza tra letteratura e memorialistica: spunti di riflessione didattica
di Giorgio Brandone

La storia nei romanzi:
un esempio di didattica a partire da *Una questione privata* di Beppe Fenoglio
di *Emanuela Rocca*

Diario partigiano di Ada Gobetti
di *Anna Strumia*

Parte II – Laboratori didattici

La ricerca storica come esperienza didattica. Proposta di laboratorio con gli studenti
di *Emiliano Bosi e Andrea Ripetta*

Compagni di classe: riflessione sull'esperienza partigiana in una classe di liceo
Laboratorio Liceo classico Massimo D'Azeglio, Torino

La storia come scienza e come memoria
di *Rinaldo Previtali*

Perché un laboratorio di storia? Il racconto della Resistenza tra i banchi di scuola
Laboratorio Liceo scientifico Galileo Ferraris, Torino

Vivir para contarla. Il Liceo Gioberti, la ricerca delle fonti e la narrazione storica
di *Girolamo de Miranda*

Orti di Guerra
Laboratorio liceo classico e linguistico Vincenzo Gioberti, Torino