

CIVILTÀ BRESCIANA  
nuova serie  
anno IV (2021)  
n. 1



CIVILTÀ BRESCIANA

*Direttore responsabile*  
Massimo Tedeschi

*Segretario di redazione*  
Michele Busi

*Redazione*  
Luciano Anelli, Elisa Bassini, Emanuele Cerutti, Pierantonio Lanzoni,  
Francesca Morandini, Giuseppe Tognazzi, Federico Troletti, Michela Valotti

*Comitato scientifico*  
Barbara Bettoni, Carla Boroni, Alessandro Brodini, Carlotta Coccoli, Flavio Dassenno,  
Matteo Ferrari, Francesco Franzoni, Fiorella Frisoni, Elisabetta Fusar Poli, Costanzo Gatta,  
Giuseppe Nova, Barbara Maria Savy, Simone Signaroli, Renata Stradiotti, Carlo Susa,  
Roberto Tagliani, Michela Valotti

LA RIVISTA EFFETTUA IL REFERAGGIO ANONIMO E INDIPENDENTE

Si ringraziano per il sostegno alle attività culturali della Fondazione Civiltà Bresciana  
le seguenti istituzioni:

CENTRALE DEL LATTE DI BRESCIA  
COMUNE DI BRESCIA  
FONDAZIONE ASM  
FONDAZIONE BANCA SAN PAOLO  
PROVINCIA DI BRESCIA

Il presente numero di «Civiltà Bresciana» è stato realizzato con il contributo  
del Gruppo Brescia Mobilità, del Centro Studi San Martino per la Storia  
dell'Agricoltura e dell'Ambiente e della Fondazione I.A.R. Onlus

Civiltà Bresciana, nuova serie, anno IV (2021), n. 1  
Autorizzazione Tribunale di Brescia n. 15/2018 del 11.12.2018

ISSN 1122-2387 ISBN 978-88-559-0129-1  
Direzione e Amministrazione:  
Fondazione Civiltà Bresciana onlus  
vicolo San Giuseppe, 5 – 25122 Brescia  
www.civiltabresciana.it; info@civiltabresciana.it  
Redazione: redazioneciviltabresciana@gmail.com

Immagine in copertina: © Archivio Fotografico Civici Musei di Brescia, Alessandra Chemollo

Stampato da  
GAM di Angelo Mena & C. s.n.c  
Via lavoro e industria, 681  
25030 Rudiano (Bs)

## SOMMARIO

MASSIMO TEDESCHI Tre Vittorie in una	3
<i>Suggestioni e novità dalla Fondazione</i>	
LUCIANO ANELLI Napoleone I, un altare di Gambara e (forse) Francesco Gambara	9
<i>Commemorazioni</i>	
RUGGERO BOSCHI Invito a riflettere	17
<i>Studi e ricerche</i>	
FIGURELLA FRISONI Pietro Marone “in chiave minore”: una <i>Natività della Vergine</i> e altre opere di formato ridotto. Più qualche osservazione	27
ROBERTO PANCHIERI L'alba dell'ordine ionico nell'architettura rinascimentale a Brescia: alcuni casi di studio	43
MICHELA CAPRA “ <i>Vi sono due fiumi in questa parte di chiusure</i> ”. Uno studio sulla storia sociale ed economica nell'antico Comune di San Bartolomeo	61
GIULIA PALETTI Paolo Tosio e la commissione di otto disegni tratti dagli affreschi pisani dei “primi maestri dell'arte”	87
GIOVANNI BOCCINGHER La storica “Conceria Capretti di Brescia”	117
GABRIELE BOCCHIO I Tridui della Valtenesi. Considerazioni storico-artistiche	137

MICHELA VALOTTI	
Libero Andreotti e Luigi Pirandello. “Siparietto” bresciano	151
ROLANDO ANNI	
Vite nella bufera. Quattro giovani soldati tedeschi caduti a Roncadelle	163
<i>Note, documenti, rassegne</i>	
GIUSEPPE NOVA	
Giacomo Sarzina tipografo a Venezia nel Seicento. Nuove ricerche	179
GLAUCO GIULIANO	
Il Fondo Antico nella Biblioteca della Fondazione Civiltà Bresciana. Notizie e Curiosità	193
GIUSEPPE MERLO	
«Non per capriccio ma per giustissime ragioni». Scaramucce per un ritratto nella Chiari di primo Ottocento	207
FRANCESCO BACCANELLI	
Gian Battista Bosio ad Astrio, Arturo Verni a Edolo	215
MARIA PAOLA PASINI	
Patria e turismo: i <i>reportages</i> di Gualtiero Laeng durante la Grande guerra	221
<i>La discussione</i>	
PIETRO SEGALA	
Spiritualità della cura dei contesti d’arte dei territori storici? Un’ipotesi per riprendere una prospettiva già avanzata a Brescia nel secolo scorso	233
Recensioni e segnalazioni	245