



ATENEO DI BRESCIA

Accademia di Scienze Lettere ed Arti – Onlus

Sull'editore Gershom Soncino

08 novembre 2019



L'Accademico **Giancarlo Toloni** – Docente di Lingua e cultura ebraica
nel Dipartimento di Scienze storiche e filologiche
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia
terrà una conferenza su:

L'attività editoriale di Gershom Soncino a Brescia e a Barco

Venerdì 8 novembre 2019, alle ore 17.30
in Palazzo Tosio, via Tosio 12 – Brescia

Gershom ben Moseh Soncino è considerato il più grande stampatore ebreo di tutti i tempi. La sua biografia è tuttavia scarna e presenta varie incertezze, a partire dal suo nome stesso, dato che egli era solito firmare le sue edizioni anche come Hieronimus, o Girolamo. I continui trasferimenti del “pellegrino” ne fecero l’emblema vivente dell’ebreo errante leggendario.

Il periodo bresciano (1491-97) appartiene alla prima fase della sua attività, preceduto dagli esordi di Soncino (1488-90) e seguito dal tentativo di insediarsi a Venezia (1498-1502), fallito per il deteriorarsi dei rapporti con Aldo Manuzio. In una seconda fase (1502-27) Gershom opererà in alcune località della costa adriatica centrale, e in una terza (1530-33) a Salonico e Costantinopoli, dove morirà (1534).

A Brescia (1491-95) egli pubblicò otto edizioni di testi biblici e profani, tra cui la celebre edizione integrale della Bibbia ebraica e la “Favola degli antichi” (*Meshal ha-qadmoni*), il primo testo ebraico illustrato; a Barco di Orzinuovi (1496-97) tre opere, tra cui le *Selichot*, preghiere penitenziali secondo il rito ashkenazita.
