

La Bibbia ebraica Soncino e le sue edizioni

Abstract

La prima Bibbia ebraica a stampa, completa delle sue tre sezioni – *Torah, Nebi'im e Ketubim* –, apparve a Soncino l'11 Iyyar 248, cioè il 22 aprile 1488, ad opera di Yehoshua Shelomoh Soncino, che si avvale dell'esperienza di un celebre stampatore come Abraham ben Hayyim dei Tintori, da Pesaro. La perizia nell'arte tipografica attestata dall'*editio princeps* della Bibbia permise a Yehoshua Shelomoh di stampare presto a Napoli la seconda edizione (1491-1492), ancor più accurata e precisa soprattutto nella regolarizzazione dei caratteri ebraici delle consonanti e nella definizione e corretta collocazione dei punti e lineette ideati dai masoreti per indicare le vocali. La terza edizione della Bibbia Soncino fu tirata a Brescia tra il 24 e il 31 maggio 1494 ad opera di Gershom ben Moshe Soncino, nipote di Yehoshua Shelomoh. Per il progresso qualitativo delle tecniche tipografiche adottate, e per il suo pregevole aspetto formale, essa si rivelò ancor migliore delle precedenti; il formato ridotto, in ottavo, ne fece la prima Bibbia 'tascabile' nella storia del libro. Inoltre, lo spazio dell'incipit – che nelle prime due edizioni era stampato con lettere capitali all'interno di un'elegante xilografia – fu lasciato in bianco perché fosse vergato a mano in una fase successiva, con fregi e decorazioni ornamentali. La quarta edizione fu tirata a Pesaro dallo stesso Gershom Soncino, tra il 1511 e il 1517, in due parti, una contenente i libri da *Genesi a Re*, terminata il 14 di Nisan (marzo-aprile) dell'anno 271 (inizio aprile 1511), l'altra, con quelli da *Isaia a Cronache*, il primo di Adar del 277 (24 febbraio 1517). Gershom si fondò sulle sue precedenti edizioni dei *Profeti anteriori* (1511) e *posteriori* (1515), apparsi a Pesaro con il commentario di Rabbi Dawid ben Yoseph Kimhi, e ne ripropose il testo biblico con una rielaborazione solo formale. Gli *Agiografi* invece furono preparati appositamente per questa quarta edizione della *Bibbia*.

30 ANNI
Museo della Stampa
Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

INVITO

Domenica 18 Novembre 2018
presso Ristorante "GustAvo"
via Filippo Brunelleschi
Barco di Orzinuovi

Programma

Ore 10.00 - Apertura dei lavori e Saluti Istituzionali
Intervento dell'Assessore alla Cultura del Comune di Orzinuovi Michela Scavroni
Ore 10.30 - Presentazione del Convegno
Coordinatore: Dott. Francesco Caprati
Relatori:
- Don Antonio Lanzoni, già parroco di Barco d'Orzinuovi: "Salichot, itinerari ebraici 2007-2012. Un'esperienza di conoscenza dell'ebraismo a Barco"
- Dott. Giancarlo Toloni: "La Bibbia Ebraica Soncino e le sue edizioni"
- Dott.ssa Elena Lea Bartoloni De Angeli: "La famiglia di Stampatori Soncino e le Salichot di Barco d'Orzinuovi"
Ore 12.30 - Aperitivo con assaggio di prodotti tipici Ebraici

Durante l'arco dell'anno il Museo della Stampa organizza laboratori didattici rivolti ai bambini.
Per informazioni: P.le Iose Soncino 0274.84883 - info@museostampasoncino.it