

L'attività editoriale di Gershom Soncino a Brescia e a Barco (1491-97)

Abstract

La figura di Gershom ben Moseh Soncino, il più grande stampatore ebreo di tutti i tempi, traspare dalla sua biografia. Il periodo bresciano (1491-97) della sua attività tipografica si colloca tra l'inizio di Soncino (1488-90) e il fallito tentativo di stabilirsi a Venezia (1498-1502). A Brescia (1491-95) pubblicò otto edizioni di testi ebraici, biblici e profani, tra cui la famosa edizione completa della Bibbia ebraica e la "Favola degli antichi" (Meshal ha-qadmoni); a Barco di Orzinuovi (1496-97) tre opere, tra cui le celebri Selichot, preghiere penitenziali secondo il rito ashkenazita.

