



CON IL PATROCINIO DI



# un *Altare* per il **MILITE IGNOTO** 1921-2021 CENTO ANNI DI STORIA DEL MONUMENTO NAZIONALE IN PIETRA DI BOTTICINO

## *Programma*

Massimo Tedeschi (giornalista, storico):

### **La tomba del milite ignoto: genesi e realizzazione di un'idea**

Emanuele Cerutti (storico, direttore della Fondazione del Museo del nastro azzurro di Salò):

### **I corpi e i nomi. Il culto monumentale dei caduti nelle guerre nazionali**

Rolando Anni (storico, direttore dell'Archivio storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Brescia):

### **L'Altare e il balcone. I monumenti durante il fascismo, l'uso simbolico e scenografico del Vittoriano**

Maria Paola Pasini (storica, docente di Storia del turismo e di marketing territoriale dell'Università Cattolica di Brescia).

### **“The most colossal monument in the world”: l'Altare della Patria e il Milite ignoto visti dalla stampa americana**

Antonio Rapaggi (studioso di storia dell'arte e dell'architettura):

### **Cantori, detrattori e demolitori: l'Altare della patria nella polemica architettonica del Novecento**

Gabriella Musto (Funzionario direttivo del MiC, già Direttrice del Monumento a Vittorio Emanuele II):

### **L'Altare della patria come macchina culturale e cantiere permanente**