

BIBLIOTHECA CURIOSA

Percorso tra libri documenti e cultura grafica

1 La scrittura dello scienziato. Il Fondo autografi della Biblioteca di Storia delle Scienze «Carlo Viganò» dell'Università Cattolica di Brescia.

Il catalogo del Fondo Autografi della Biblioteca di Storia delle Scienze «Carlo Viganò», collocata presso la sede di Brescia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, completa la fisionomia culturale del suo attento raccoglitore, un ingegnere bibliofilo e collezionista che, in armonia con le peculiarità della sua biblioteca specializzata, ha riunito centotrenta cartelle di autografi di scienziati ad ampio spettro, compresi tra i secoli XVI e XX. La contestualizzazione delle testimonianze grafiche, spesso di carattere epistolare, ha consentito di ricostruire i flussi del commercio librario, ma soprattutto la rete delle relazioni scientifico-professionali e politiche dei protagonisti, configurando anche episodi biografici inediti.

L'Autrice:

SIMONA GAVINELLI

La sua variegata produzione scientifica (circa centocinquanta pubblicazioni tra libri e saggi apparsi in volumi e riviste nazionali e internazionali) è incentrata sulla storia della scrittura come interpretazione dei fenomeni culturali rilevati attraverso lo studio della produzione e della circolazione manoscritta, accanto alla ricostruzione delle biblioteche personali o istituzionali, nell'arco compreso tra i secoli VI-XX.

Le curatrici:

SIMONA GAVINELLI è professore associato di Paleografia latina presso il Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e insegna Paleografia latina presso la Facoltà di Lettere e filosofia della medesima Università.

ELENA FONTANELLA, Archeologa, giornalista e saggista. Autore, tra gli altri, per L'Erma di Bretschneider, Bompiani, Feltrinelli, Alinari, Poligrafico dello Stato. Curatrice di importanti progetti culturali, ha presieduto e partecipato a diversi Comitati Nazionali del MiC. Ha prestato attività accademica presso la cattedra di Estetica dell'Università degli Studi di Milano curando laboratori di Estetica e simbologia del mondo antico. Svolge attività didattica e di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

S. GAVINELLI - SCRITTURA DELLO SCIENZIATO

ISBN 978-88-913-2135-0



ISSN 2784-8086

«L'ERMA»



BIBLIOTHECA CURIOSA

Percorso tra libri documenti e cultura grafica

1

Simona Gavinelli

LA SCRITTURA DELLO SCIENZIATO

Il Fondo autografi della Biblioteca di Storia delle Scienze
«Carlo Viganò» dell'Università Cattolica di Brescia

LA SCRITTURA DELLO SCIENZIATO
Il Fondo autografi della Biblioteca di Storia delle Scienze
«Carlo Viganò» dell'Università Cattolica di Brescia

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER

BIBLIOTHECA CURIOSA

Percorso tra libri documenti e cultura grafica

Collana fondata e diretta da
Simona Gavinelli e Elena Fontanella
Università Cattolica del Sacro Cuore

La collana si prefigge la pubblicazione di studi diretti alla produzione grafica ad ampio spettro cronologico, fino alle cosiddette neografie. Mediante una solida documentazione intende contestualizzare la produzione libraria e documentaria rispetto agli influssi e alla circolazione dei modelli, con approfondimenti prosopografici e vagliando diacronicamente la funzionalità degli oggetti e il rapporto tra estensore, committente e luogo di conservazione. I dinamismi grafici sottintendono infatti precise strategie di comunicazione, spesso attuate da élites alfabetizzate minoritarie, religiose o laiche, in stretta connessione con il potere. Indagare dunque le distinte tipologie (didascaliche, pastorali, pratiche o propagandistiche) negli episodi della tradizione manoscritta, oltre l'immediato limite spazio-temporale, serve dunque a infoltire un tessellato in grado di delineare gli orientamenti e i gusti di ogni epoca, con esiti spesso imprevedibili.